

Eigil Berg slipper nytt album: «Stemninger»

Hva skjer når man stripper bort støyen og lar sangene stå nakne i et rom bygget for etterklang, refleksjon og nærvær? På sitt nye album «Stemninger» går Eigil Berg rett til kjernen – både musikalsk og menneskelig.

- «Stemninger» er ment å være nettopp det – 12 nye sanger, mange av dem freidige nok til å framstå ganske nakne, forteller Eigil Berg. Inspirert av låtskrivertradisjonen til Jimmy Webb lar han styrken ligge i det enkle og ærlige.
- Jimmy Webb har både sagt og bevist at en god sang med en god tekst ikke trenger å overleses med alskens «pynt», smiler han.

Med et slikt utgangspunkt ble også valget av innspillingsrom avgjørende. Albumet er spilt inn i Kulturkirken Jakob, et rom kjent for sin særegne akustikk og atmosfære, før arbeidet fortsatte i NRKs legendariske Studio 19.

- Det er noe med kirkerommet. De stemningene jeg ønsket å lydfeste var mer enn velkomne der – og det var nettopp det vi fikk, sier Berg.

Igjen samarbeider han med Ingvar Hovland som står bak de fleste tekstene. Sammen leverer de et album som balanserer det nære og det tidløse – med tematikk som empati, relasjoner og menneskelig tilstedeværelse.

Forhåndssinglen «Bare fordi vi bryr oss» har allerede skapt sterke reaksjoner med linjer som «Vi tørker tårer / når noen har grått».

- Det er ikke sikkert dagens krigsherrer verdsetter empati og slike tekstlinjer, men responsen etter utgivelsen viser at dette treffer noe hos mange, sier Berg.

Albumet rommer også tydelige referanser til både kulturarv og egen oppvekst. I «Solnedgang for Løkka» flettes navn som Brigitte Bardot, Einar Gerhardsen og King Creole inn i et personlig og nostalgisk univers.

- Jeg hørte nylig om en norsk fyr på rundt 30 som aldri hadde hørt om The Beatles. Da kjente jeg at det var på tide å få ut denne låta, sier Berg.
- Det finnes jo flere løkker i Oslo, men for meg handler det om Keyserløkka – der jeg vokste opp.

I forbindelse med singleslippene er det også laget en tekstvideo til nettopp «Solnedgang for Løkka» på Youtube, der Berg åpner sitt eget fotoalbum og deler private bilder fra oppveksten – noe som ha gitt publikum et enda tettere og mer personlig møte med artisten gjennom det siste halvåret.

Blant de medvirkende på «Stemninger» finner vi noen av landets mest anerkjente musikere. Bendik Hofseth bidrar med sin karakteristiske saksofontone på låten «Forbi».

- Jeg husker hvor stor pris vi satte på at Bendik tok opp saksofonen igjen etter mange år med verv i TONO og NOPA. Den umiskjennelige tonen hans tilfører akkurat den stemningen vi var ute etter, sier Berg.

Øvrige medvirkende inkluderer Rune Arnesen og Anders Engen (trommer/perkusjon), Terje Gewalt og Jørn Bøgeberg (bass), Stian Carstensen (trekkspill), Geir Sundstøl (gitarer) og Lasse Hafreager (orgel).

- Gode hjelpere bidrar til smakfullt krydder. Det handler om å vite når noe skal få plass – og når det skal få være i fred, sier Berg.

House of Sina Music – Marlyn Åstrøm